

【羅家倫國際漢學講座】「中國社會文化史」系列講座啟動

字體大小調整

小

中

大

日期：2021-03-30 單位：羅家倫國際漢學講座辦公室

【羅家倫國際漢學講座辦公室訊】

第二屆羅家倫國際漢學講座有幸邀請到中研院史語所李孝悌、李貞德、林富士三位學者為客座講座教授，3月26日於羅家倫講堂以「中國社會文化史」為主題，進行一系列的演說。內容主要為延續講座主持人杜正勝院士「重新認識中國」之講題，分為三個子題：「明清與二十世紀的中國社會與文化」、「誰的中國史？性別反思及其他」、「童乩、檳榔與祝由」。期待能帶領聽眾對於中國歷史進程和時代風貌有更全面的認識。

演講開始前，校長郭明政再次感謝羅氏姐妹對於本校的慨捐與中研院的支持。期待政大能與中研院、國際各大名校持續合作，並藉由獎助學金培育出全球一流的漢學家。羅家倫國際漢學講座辦公室主任、文學院副院長楊瑞松在開場時特別提及首場講者李孝悌教授的成就：「不僅曾任職於香港城市大學文史系的系主任，目前也是復旦大學的特聘教授。專精於明清中國的社會文化史，曾出版過許多明清社會的相關研究，被學界公認為權威的著作。」

李老師先自文革的樣板戲談起，其發源可至明朝末期。晚明是一個非常奇特、解放的時代。當時士大夫十分流行使用各種小說戲曲來攻訐每一個人，此類戲曲不斷更迭發展，演變的高峰就是文革時期的樣板戲。他特別於著墨於明清時期的時事劇——一種明清江南的宗族演劇，以批判當代政治為特色——爾後「被用來傳播消息、塑造公共輿論，以及批評時政，發揮了『街談巷議』的功能」。從他侃侃而談、旁徵博引，不時舉出不同戲曲為例，足見李老師對於戲曲的熱愛以及淵博的學識。



校長郭明政（左）頒發羅家倫國際漢學講座客座教授聘書予李孝悌教授（右）（照片來源：文學院）



李孝悌老師專精於明清社會文化史領域，以「明清與二十世紀的中國社會與文化」為題進行三場系列演講（照片來源：文學院）



QA時段同學踴躍提問討論（照片來源：文學院）

本次與政大文學院國際漢學專班合作開設課程，並提供校外學生現場旁聽或以視訊會議方式遠端參與，歡迎有興趣的師生能一齊共襄盛舉（報名資訊詳見下段）。另外，鑒於目前國外疫情尚未穩定，考量目前教育部僅開放學位生申請入臺簽證，猶恐仍會出現得獎人難以入境的狀況發生，故暫緩第二屆羅家倫國際漢學講座研究獎助金申請。將來開放申請期程之公告，尚待講座委員會進一步觀察與研議。

※「中國社會文化史」系列講座其他場次：

4/9(五) 14:10-16:00 演講(二) 美國的中國社會史研究概論

4/16(五) 14:10-16:00 演講(三) 上海摩登

4/23(五) 10:10-12:00 工作坊(一) 明清士大夫的日常生活與宗教世界

4/30(五) 14:10-16:00 演講(四) 至高無上的父親：傳統禮法的建構、挑戰與回應

5/7(五) 14:10-16:00 演講(五) 無所不在的母親：性別、身體與醫療史

5/14(五) 14:10-16:00 演講(六) 環遊世界的本草：當歸的文化史

5/21(五) 14:10-16:00 工作坊(二) 過去乃異邦：性別歷史研究及其他

5/28(五) 14:10-16:00 演講(七) 童乩的世界

6/4(五) 14:10-16:00 演講(八) 檳榔的履歷

6/11(五) 14:10-16:00 演講(九) 祝由的演化

6/18(五) 14:10-16:00 工作坊(三) 如何認識中國？

詳細資訊及報名請點選活動連結