

【羅家倫國際漢學講座】中國社會文化史工作坊 李孝悌論士大夫日常

字體大小調整

日期：2021-04-27 單位：文學院

【羅家倫國際漢學講座辦公室訊】

本校羅家倫國際漢學講座於4月23日邀請本屆客座講座教授、中研院史語所兼任研究員李孝悌，以「明清士大夫的日常生活和宗教世界」為題，進行第四場「中國社會文化史」系列講座，本場由文學院副院長暨羅家倫國際漢學講座辦公室主任楊瑞松主持。

李孝悌首發以法國年鑑學派（*École des Annales*）倡導社會經濟結構的研究方法，帶出講題「日常生活」的緣起。接著，描繪明中期以來隨白銀流入，經濟騰飛，百姓豐衣足食，不僅見於江南一帶，也遍及華北各地，蔚成社會富庶的時代背景，足以讓士人把「生活」置於日常的首位，繼而影響社會經濟結構的演變。講者以黃仁宇《萬曆十五年》一書為例，說明當時中、下級官員的富裕程度；又舉近代英國工業革命時期的「工場」為例，說明工場的存在徹底改變工人的勞動與生產方式，亦改變社會結構。

士大夫的日常究竟是單純的奢華、抑或濁世消磨？儘管國亡在即，仕宦階級和士大夫仍把生活享受置於首位。實際上其刻意構建新的美學——一種優「雅」的生活文化，且以此自我標榜，對抗世「俗」的世界，試圖以新的生活美學來參與社會文化的競爭，藉此確認其社會地位，證明其存在的優越性。

更重要的是明末士大夫將人生變成「享樂」的先決條件，有賴於「時間」和「空間」。時間上有別於仕途亨通的社會性需求，脫離大眾的生活節奏，奔向追逐閒雅的時間；空間上隱居故鄉，經營園林。講者以冒襄（1611-1693）為例，明亡後退隱至江北故



李孝悌老師演講身影（照片來源：文學院）



羅家倫國際漢學講座辦公室主任楊瑞松演講正式開始前開場（照片來源：文學院）



演講結束後現場聽眾提問（照片來源：文學院）

鄉「水繪園」中，重建昔日的江南風雅，度過半生的「遺民」生涯。藉由營建廣闊的水繪園，不斷製造往昔南京的生活時光，構築一個集園亭、聲伎之盛的世外桃源。

李孝悌在演說期間多次提及史學泰斗余英時和王汎森、王鴻泰、巫仁恕等傑出學人的研究作品，展現此主題具備時代性的意義。值得一提的是講者分享過去研究的經驗，談及田野調查的重要性。他認為不論歷史或文學研究，均有展開實地研究之必要，藉以體驗各地的歷史文化底蘊。演講最末聽眾提問踴躍，講者在答覆晚明士大夫的日常生活是否有延續性時認為，晚明是一個「解放」的時代，形成士大夫「擁有嚮往優雅」的環境，享受生活的品味，而此種社會文化形態，在清朝統治後，一瞬而變。

※「中國社會文化史」系列講座其他場次：

4/30(五) 14:10-16:00 演講(四) 至高無上的父親：傳統禮法的建構、挑戰與回應

5/07(五) 14:10-16:00 演講(五) 無所不在的母親：性別、身體與醫療史

5/14(五) 14:10-16:00 演講(六) 環遊世界的本草：當歸的文化史

5/21(五) 14:10-16:00 工作坊(二) 過去乃異邦：性別歷史研究及其他

5/28(五) 14:10-16:00 演講(七) 童乩的世界

6/04(五) 14:10-16:00 演講(八) 檳榔的履歷

6/11(五) 14:10-16:00 演講(九) 祝由的演化

6/18(五) 14:10-16:00 工作坊(三) 如何認識中國？

詳細資訊及報名請點選此處