



【羅家倫國際漢學講座】陳熙遠探討數位人文的拓展

字體大小調整

小

中

大

日期：2021-11-08 單位：羅家倫國際漢學講座辦公室

【羅家倫國際漢學講座辦公室訊】

羅家倫國際漢學講座於10月29日舉行本屆客座講座教授、中研院史語所研究員陳熙遠，以「歷史交會中的人、神、物、鬼」為題，進行「歷史研究的數位轉向——對碧落與黃泉裡的東西動手腳」的工作坊，由本講座辦公室主任楊瑞松主持，吸引眾多師生前往本校行政大樓七樓會議室二參與。面臨現今數位人文世界，主講人陳熙遠表示本次工作坊的內容，乃是呼應已故教授林富士（1960-2021）一生積累的經驗，沿著他的研究脈絡，以身為參與者的視角，探討數位人文的拓展，旁及人民對歷史的主導性，他強調：「每人都可以成為歷史的敘述者」。

陳熙遠的演說主要環繞四個面向：簡述臺灣數位人文的發展歷程；林富士老師致力擘畫數位人文的藍圖；中研院數位文化中心發展的梗概；應用數位工具做研究個案的心得。藉助上述的討論，重新思考迄今數位時代中人文學者的定位。

回顧臺灣數位典藏的發展路向，歷經1980年前後的「中文電腦化」、1984年中研院史語所的「史籍自動化計畫」、1993年「漢籍全文資料庫」、2001年十年數典計畫，以至2013年數位文化中心成立等大事。由是賴以數位典藏技術的進展，便利於研究者廣蒐材料，使得各研究的碩果纍纍。

再來細說身為小歷史研究的先行者林富士老師，在數位人文研究上，充當領航者角色。回眸林老師畢生在數位人文的貢獻，包括1986至2002年間，曾擔任史語所「史語自動化計畫」成員、



羅家倫國際漢學講座客座教授陳熙遠演講（照片來源：羅家倫國際漢學講座辦公室）



羅家倫國際漢學講座辦公室主任楊瑞松主持（照片來源：羅家倫國際漢學講座辦公室）



羅家倫國際漢學講座客座教授陳熙遠探討數位人文的拓展（照片來源：羅家倫國際漢學講座辦公室）

「漢籍全文資料庫」小組召集人、「數位典藏暨委員會」委員等；2002年至2012年「國家型科技計畫」中，負責各項計畫的主持人；2007年至2010年期間，任國立中興大學文學院院長，創立「鹿鳴文化資產中心」，開設諸課程以栽培學生的數位人文知識。2016年接任中研院數位文化中心的召集人，推動相關跨領域發展，增闢更多文化研究的數位資源。



羅家倫講堂參與師生專注聆聽（照片來源：羅家倫國際漢學講座辦公室）

此外講者藉助清代秘密宗教的研究事例，利用地理資訊系統（GIS）數位人文技術，從地圖上展現宗教活動的熱點，分布的狀況及人際網絡關係。

在問答環節中，楊瑞松分享當前人文學者受數位人文的挑戰，改變了原有的研究方式等。緊接著中研院史語所所長李貞德，對於講者的例子有所好奇，詢問研究者在使用數位工具時，是先有其研究結果，再利用數位工具呈現；還是經由數位工具分析，產生了刺激後，繼而增添研究成果。講者則回答，在應用數位工具時，研究者並非「一張白紙去讀書」，而是憑著既有知識，配合工具及技術，使得研究問題更臻豐富，進而試圖討論歷史中的大課題。在這「往、返之間」，則是史料與研究議題之間，運用數位人文的技術，有助發掘更有意義的歷史問題。



中研院史語所所長李貞德提問（照片來源：羅家倫國際漢學講座辦公室）



演講結束後觀眾提問與講者交流（照片來源：羅家倫國際漢學講座辦公室）

※王汎森院士系列講座「如何成為『我』、如何成為『我們』」
場次：

11/22(一) 14:10-16:00 演講(一) 中國思想的傳統新時代

11/29(一) 14:10-16:00 演講(二) 清代學問的政治性

12/06(一) 14:10-16:00 演講(三) 什麼是政治？ 嘉道咸時期的政書 / 政論

12/13(一) 14:10-16:00 工作坊(一) 晚清以來的「新治理術」

12/20(一) 14:10-16:00 工作坊(二) 近代的烏托邦衝動——附論「近代科學概念與政治」

12/27(一) 14:10-16:00 工作坊(三) 主義時代的來臨——從五四到後五四

詳細資訊及報名請點選此處